

## **Carmina Quartett Daniel Schnyder, Saxophon**

*“Der Ton des Cross-Over Wunders Daniel Schnyder verführte in ein Paradies der Fantasie.”*

*Gerd Kowa, Rhein-Neckar Zeitung  
über Daniel Schnyder mit dem Carmina Quartett bei den  
Schwetzinger Musikfestspielen, 2005*

### **Programm**

N.N. Zwei Streichquartette nach Wahl

---

**Johann Pachelbel Kanon D-dur**  
(1653 – 1706)

**Antonio Vivaldi „Ho il cor già lacero“**, Arie aus der Oper „Griselda“  
(1678–1741) bearbeitet für Saxophon und Streichquartett von Daniel Schnyder

**Daniel Schnyder „Cairo“** für Saxophon und Streichquartett  
(geb. 1961)  
**„Memoires“** für Saxophon und Streichquartett  
**„Epitaph“** für Saxophon und Streichquartett

**Duke Ellington „In a Sentimental Mood“**  
(1899 – 1974) bearbeitet für Sopransaxophon und Streichquartett von Daniel Schnyder

**Daniel Schnyder „Yellow Beach Birds“** für Sopransaxophon und Streichquartett  
(geb. 1961)  
**„Wedding Dance“** für Streichquartett  
**„Zoom In“** für Saxophon und Streichquartett  
The Island  
Choros

