

CARMINA QUARTETT mit prominenten Partnern

Mit Sabine Meyer und Wolfgang Meyer, Klarinetten

- ❖ H. Wolf „Italienische Serenade“
Mozart Klarinettenquintett in A-dur, KV 581 (mit Wolfgang Meyer)
Pause
- W.A. Mozart Quintettsatz für Klarinette, Bassethorn und Streicher in F-dur, KV 580b
- C.M. von Weber Klarinettenquintett in B-dur, op. 34 (mit Sabine Meyer)

Mit Jean-Bernard Pommier, Klavier

- ❖ Brahms: Klavierquintett f-moll, op. 34
- ❖ Chausson: Concerto D-Dur, op. 21, für Solovioline, Streichquartett und Klavier
- ❖ Dvorák: Klavierquintett A-Dur, op. 81
- ❖ Franck: Klavierquintett f-moll
- ❖ Mozart: Klavierquartette g-moll, KV 478 und Es-Dur, KV 493
- ❖ Florent Schmidt: Klavierquintett h-moll, op. 51
- ❖ Franz Schubert: Quintett A-Dur, D 667, „Forellenquintett“
- ❖ Schumann: Klavierquintett Es-Dur, op. 44

Mit Noemi Nadelmann, Sopran

- ❖ Othmar Schoeck Streichquartett D-Dur, op. 23 (25')
- Michael Jarrell Komposition für Sopran und Streichquartett (UA Luzern 2007, 15')
- Pause*
- Ottorino Respighi „Il Tramonto“ für Sopran und Streichquartett (9')
- L. van Beethoven Streichquartett c-moll, op. 18 Nr. 4 (25')
- Zugabe: Turina Las Musas de Andalucia No. 6 „Erato“ für Sopran und Streichquartett*

mit Wolfgang Holzmair, Bariton

- ❖ O. Respighi Quartetto Dorico
- O. Respighi Il Tramonto für Bariton und Streichquartett
- H. Wolf Lieder aus dem Italienischen Liederbuch
arr. für Bariton und Streichquartett von Claus Adam
- H. Wolf Streichquartett in G-Dur, „Italienische Serenade“
- H. Wolf Lieder aus dem Italienischen Liederbuch
arr. für Bariton und Streichquartett von Claus Adam
- ❖ W.A. Mozart Streichquartett in G-dur, KV 387
- F. Schubert Quartettsatz in c-moll, D 703
- O. Schoeck Notturmo op. 47 für Bariton und Streichquartett (40')

