Künstlersekretariat Barbara Golan
Stettbachstrasse 131H
CH-8051 Zürich

Tel. 044 322 07 04
Fax 044 322 07 24
Mail: golan@bluewin.ch

American String Quartet
Kompositionsaufträge und Uraufführungen

- **Claus Adam: Streichquartett**
  1975 von der Walter W. Naumburg Foundation für das ASQ in Auftrag gegeben.
  1976 in der Alice Tully Hall in New York uraufgeführt
  1983 für CRI eingespielt

- **Lester Trimble: Panels V**
  1978 im Juilliard Theater in New York uraufgeführt

- **George Tsontakis: String Quartet No. 4, Beneath Thy Tenderness of Heart**
  1989 von Chamber Music America für das ASQ in Auftrag gegeben.
  1989 im 92nd St Y in New York uraufgeführt
  1991 für New World Records eingespielt, zusammen mit dem Streichquartett Nr. 3 von Coraggio

- **Richard Danielpour: Streichquartett Nr. 4, Apparitions**
  2001 von den Kansas City Friends of Chamber Music für das ASQ zu beider 25-jährigem Bestehen in Auftrag gegeben.
  2002 in Kansas City uraufgeführt.
  2004 für Arabesque Recordings eingespielt, zusammen mit Danielpours Quartett Nr. 2, Shadow Dances, und Nr. 3, Psalms of Sorrow.

- **Kenneth Fuchs: Streichquartett Nr. 2, Where Have You Been?**
  1993 vom Manhattan School of Music Board of Trustees für das ASQ zum 75-jährigen Bestehen der Schule und zum 20. Geburtstag des Quartetts in Auftrag gegeben
  1994 in der Alice Tully Hall uraufgeführt
  2000 für Albany Records eingespielt, zusammen mit dem Streichquartett Nr. 3, Where have you Been? und mit dem Quartett Nr. 4

- **Kenneth Fuchs: Streichquartett Nr. 3, Whispers of Heavenly Death**
  1996 für das ASQ komponiert.
  1997 in der Manhattan School of Music uraufgeführt.
  2000 für Albany Records eingespielt, zusammen mit dem Streichquartett Nr. 2, Where have you Been? und mit dem Quartett Nr. 4

- **Giampaolo Bracali: Quartet No. 2**
  1995 für das ASQ komponiert
  1996 an der Manhattan School of Music uraufgeführt.

- **Curt Cacioppo: A distant voice calling**
  2001 von den Arizona Friends of Chamber Music für das ASQ in Auftrag gegeben
  2002 in Tucson uraufgeführt.